

**УТВЕРЖДАЮ**

Временно исполняющий  
обязанности главы  
администрации

Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга



А. А. Рожков

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении международного фестиваля**

**«РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ:**

**РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ»**


Лист согласования

**ПОЛОЖЕНИЯ**  
**о проведении международного фестиваля**  
**«РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ»**

Директор Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
учреждения «Подростково-  
молодежный центр «Охта»

  
И.В.Петрачев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Директор Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
учреждения «Культурно-  
досуговый центр  
«Красногвардейский»

  
Е.В.Алексеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Начальник отдела молодежной  
политики и взаимодействия  
с общественными организациями  
администрации Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга

  
В.А.Дюбкин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Временно исполняющий обязанности  
начальника отдела культуры  
администрации Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга

  
С.А.Фалеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении международного фестиваля «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ»

### 1. Общие положения

1.1. Положение о проведении международного фестиваля «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ» (далее – Положение) определяет цели и задачи, порядок его организации, проведения и подведения итогов.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Международный фестиваль «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ» (далее – Фестиваль) организуется в рамках реализации государственной молодёжной политики, исполнения Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и проведения в Российской Федерации Года единства народов России с целью сохранения русских народных традиций, патриотического воспитания и объединения российской молодёжи.

#### 2.2. Задачи:

формирование активной гражданской позиции и чувства патриотизма у молодёжи России, а также соотечественников, проживающих за рубежом;

формирование межэтнической толерантности и культуры общения среди молодёжи, укрепление межнациональных отношений;

укрепление патриотических чувств и национальной идентичности молодёжи России;

привлечение внимания общественности и средств массовой информации к проблеме сохранения культурного наследия народов России и русских народных традиций;

распространение и популяризация традиционных русских танцев, игр и плясок в молодёжных кругах, продвижение русской культуры в России и мире;

создание единого культурного пространства, объединяющего регионы Российской Федерации и способствующего обмену опытом в области народного наследия;

повышение исполнительского мастерства творческих коллективов и исполнителей народного танца и песни.

### 3. Организаторы Фестиваля

3.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодёжный центр «Охта» (далее – СПб ГБУ «ПМЦ «Охта»), организации-партнёры в городах-участниках Фестиваля при содействии Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский» (далее – СПб ГБУ «КДЦ «Красногвардейский»), а также

при поддержке Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга и Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями.

3.2. Общее руководство при подготовке и проведении Фестиваля осуществляет Оргкомитет (см. п. 7.2.).

#### 4. Сроки и описание проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проходит с **01 февраля 2026 года по 12 июня 2026 года**. Подготовка и проведение Фестиваля включают в себя комплекс мероприятий, завершающийся в День России всеобщим массовым флешмобом и народными гуляниями. В рамках Фестиваля также проводятся традиционные народные праздники и вечерки, вебинары по обмену опытом, семинары по русскому фольклору, видеоконференции, прямые эфиры. Анонс мероприятий Фестиваля публикуется в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rustancevalnaya>.

4.2. Международный фестиваль «Русь танцевальная: реки России – путь к истокам» призван создать единое культурное пространство, объединяя города России через распространение традиционного фольклора и обмен опытом между регионами. Народные гуляния, завершающие Фестиваль в День России, пройдут по традиционным сценариям, включающим региональные особенности каждого города-участника. Ключевым событием фестиваля является всеобщий танцевальный и вокальный флешмоб под песню «Ой по над Волгой» ансамбля АВИЕМ-Project из Республики Татарстан, что подчеркивает межнациональный характер мероприятия и его значимость в контексте Года единства народов России в 2026 году, объявленного Президентом Российской Федерации. Волга – основная водная артерия России, соединяющая регионы, самая известная река в стране и за рубежом, символ единства и силы русского народа. Городам-участникам рекомендуется проведение флешмоба и гуляний на набережных своих рек и водоёмов, с целью показать красоту вод и берегов России. В итоге реализации проекта планируется выпуск видеоролика с участием всех желающих, исполнивших ключевые танец и/или песню. Праздник станет важным событием для укрепления гражданской солидарности и сохранения культурных традиций России.

4.3. Заключительным этапом Фестиваля является проведение **12 июня 2026 года** международного флешмоба «Русь танцевальная: реки России – путь к истокам», приуроченного ко Дню России. Флешмоб включает в себя танцевальный флешмоб #РусьТанцевальная и песенный флешмоб #РусьМузыкальная, а также традиционные народные гуляния. **Приём заявок** на участие во Флешмобе – **до 15 мая 2026 года**. Условия проведения флешмоба опубликованы в Приложении №1 к данному Положению (см. стр. 8-13).

4.4. В рамках Фестиваля в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rustancevalnaya> публикуются методические материалы по народным играм, пляскам и танцам, проводятся прямые эфиры семинаров и занятий по традиционному фольклору.

4.5. Условия и сроки проведения дополнительных мероприятий опубликовываются в официальной группе Фестиваля социальной сети «ВКонтакте»

<https://vk.com/rustancevalnaya>. Заявки на участие в мероприятиях фестиваля принимаются согласно условиям дополнительных приложений Положения по установленной форме.

4.6. Все аудио- и видеоматериалы, афиши, фирменный стиль и прочий контент Фестиваля могут быть использованы только для участия в рамках флешмобов #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная, **использование для других мероприятий и/или в коммерческих целях ЗАПРЕЩЕНО!** Неисполнение этого пункта является нарушением авторского права!

## 5. Условия участия в Фестивале

5.1. Принять участие в Фестивале могут воспитанники и сотрудники молодёжных и волонтерских организаций, культурно-досуговых центров, домов культуры, члены танцевальных, фольклорных и вокальных коллективов, прочих творческих объединений городов-участников (в т. ч. инклюзивного направления), а также их жители (преимущественно молодёжь 14-35 лет).

5.2. В каждом городе-участнике назначается куратор Фестиваля (далее – Куратор) – организация, первой подавшая заявку на участие. Куратор координирует всех остальных участников в своём городе и не должен препятствовать присоединению к Фестивалю других коллективов. Если одновременно заявка подаётся от нескольких учреждений из одного города, то Куратором назначается одна организация (по согласованию с Оргкомитетом).

5.3. Помимо Куратора в своём городе, любая участвующая организация может стать региональным куратором Фестиваля в своём регионе (области/крае) при условии оформления договора о сотрудничестве с Оргкомитетом и осуществления следующей деятельности:

- распространение информации о Фестивале в регионе и координация процессов организации флешмобов в других городах своего региона;
- содействие в проведении других мероприятий Фестиваля и взаимодействие с Оргкомитетом с целью более эффективного сотрудничества.

5.4. **Участие** во всех мероприятиях Фестиваля **бесплатное**.

Заявки на участие и региональное кураторство принимаются по установленной форме в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: <https://vk.com/app5708398> - [93650914](https://vk.com/app5708398) (или QR-коду).



При невозможности подать заявку в группе, необходимо связаться с организаторами по почте [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com) или контактными телефонам (см. п. 8).

5.5. Все участники Фестиваля, регистрируясь на мероприятие, в соответствии со ст. 9 № 152-ФЗ «О персональных данных», дают согласие на обработку своих персональных данных и использование видео-фото материалов с целью формирования отчетности по мероприятию для государственных структур и подтверждают ознакомление с политикой конфиденциальности СПб ГБУ «ПМЦ «Охта», представленной на официальном сайте Учреждения – <https://pmcohta.ru/docs>.

## 6. Награждение

6.1. Региональные кураторы и волонтеры Фестиваля награждаются благодарственными письмами за организацию международного фестиваля «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ», руководители организаций и коллективов, участвующих в песенном и танцевальном флешмобах, награждаются благодарственными письмами за участие и содействие в организации флешмоба, все творческие коллективы получают памятные дипломы об участии в международном фестивале. Благодарственные письма и памятные дипломы высылаются в электронном виде.

6.2. Для оформления благодарственных писем и памятных дипломов Кураторами предоставляется информация по установленной форме (высылается ответом на заявку после факта проведения всех мероприятий).

## 7. Оргкомитет Фестиваля

7.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Общее руководство работой Оргкомитета осуществляется директором СПб ГБУ «ПМЦ «Охта».

7.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета (см. Приложение 2). Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в состав Оргкомитета.

7.3. Все необходимые объявления, информационные, новостные, фото- и видеоматериалы Оргкомитет Фестиваля размещает в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rustancevalnaya> и на сайте СПб ГБУ «ПМЦ «Охта» <http://www.pmcohta.ru>. Для информационного освещения хода Фестиваля привлекаются СМИ Российской Федерации, Санкт-Петербурга и городов-участников.

7.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на внесение изменений в условия и форму проведения мероприятий в соответствии с наличием/отсутствием ограничений по проведению массовых мероприятий в регионах Российской Федерации.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе и распространять) фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля. Оставляя заявку на участие, участники дают согласие на обработку своих персональных данных и передают право на использование фото-, аудио- и видеоматериалов, произведённых во время проведения Фестиваля. Эксклюзивное право на использование музыкального сопровождения и хореографических постановок остаётся за организаторами, с обязательным указанием ссылки на источник.

## 8. Контактная информация

Организатор Фестиваля:

СПб ГБУ «ПМЦ «Охта», адрес: Полюстровский пр., д. 3, тел./факс: 498-84-27, сайт: <http://www.pmcohta.ru/>, электронная почта: [secretar@pmcohta.ru](mailto:secretar@pmcohta.ru).

Директор: Петрачев Игорь Викторович.

Сайт Фестиваля: <http://rustanz.com>

Электронная почта Фестиваля: [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com).

Группа Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: <http://vk.com/rustancevalnaya>.

### **Координаторы Фестиваля:**

Куратор Фестиваля и международного танцевального флешмоба #РусьТанцевальная, Куратор в Санкт-Петербурге: Огнева Светлана Александровна (СПб ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (950) 033-39-36, страница в «ВК»: <https://vk.com/id1771963>.

Куратор всероссийского песенного флешмоба #РусьМузыкальная: Лебедева Валентина Сергеевна (СПб ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (904) 335-15-60, страница в «ВК»: <https://vk.com/id2554385>.

Пресс-центр: Удахина Ирина Сергеевна (СПб ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (981) 765-62-22, страница в «ВК»: <https://vk.com/irinaudakhina>

Куратор международного направления (по вопросам участия за пределами Российской Федерации): Маховик Яна Александровна (СПб ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (911) 290-75-06, страница в «ВК»: <https://vk.com/id165579982>.

Куратор волонтерского корпуса (по вопросам участия в организации фестиваля): Миронова Александра Юрьевна (СПб ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (911) 064-75-68, страница в «ВК»: <https://vk.com/alexanari>.

По всем вопросам обращаться с 10:00 до 18:00 по московскому времени.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении танцевального флешмоба #РусьТанцевальная**  
**и песенного флешмоба #РусьМузыкальная**

**1. Общие положения**

1.1. Международный флешмоб #РусьТанцевальная и всероссийский песенный флешмоб #РусьМузыкальная являются основным этапом международного фестиваля «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: реки России – путь к истокам» (далее – Фестиваль) и проводятся **12 июня 2026 года в 13:00 (МСК)** на центральных площадках городов-участников в офлайн- и онлайн-формах (см. раздел 4 настоящего положения). Участники Фестиваля могут присоединиться к обоим флешмобам, либо к одному из них. Для отдалённых регионов Российской Федерации и зарубежных участников время проведения флешмобов может незначительно варьироваться, по предварительному согласованию с Оргкомитетом.

1.2. В каждом городе-участнике назначается ответственный куратор, организующий проведение флешмобов (Далее – Куратор). Чтобы стать Куратором в своём городе, необходимо подать заявку в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/rustancevalnaya> (ссылка на заполнение формы: [https://vk.com/app5708398\\_-93650914](https://vk.com/app5708398_-93650914)), а также связаться с Оргкомитетом Фестиваля (контакты см. в п. 8 положения Фестиваля). При возникновении сложностей с подачей заявки необходимо связаться с куратором Фестиваля (контакты см. в п. 8 положения Фестиваля).



1.3. В каждом городе-участнике ответственные Кураторы самостоятельно контролируют вопрос со связью, репетициями, местом проведения флешмобов #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная и их техническим оснащением, организуют фото- и видеосъемку.

1.4. Региональные Кураторы, подавшие заявку по установленной форме и оформившие соглашение о сотрудничестве с Оргкомитетом Фестиваля, осуществляют координацию и проведение флешмобов #РусьТанцевальная и/или #РусьМузыкальная в своём регионе в соответствии с настоящим Положением и соглашением о сотрудничестве. В Санкт-Петербурге кураторство Фестиваля осуществляет СПб ГБУ «ПМЦ «Охта» (контакты см. в п. 8 положения Фестиваля).

1.5. Песенный флешмоб #РусьМузыкальная может проводиться как совместно с танцевальным флешмобом #РусьТанцевальная, так и без танцевального сопровождения (подробности см. в п. 4 настоящего положения).

**2. Условия участия**

2.1. Принять участие во флешмобах #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная могут воспитанники и сотрудники молодёжных и волонтерских организаций, культурно-досуговых центров, домов культуры, члены танцевальных, фольклорных и

вокальных коллективов, прочих творческих объединений городов-участников (в т. ч. инклюзивного направления), а также их жители как отдельные участники (преимущественно молодёжь 14-35 лет).

2.2. Заявки от Кураторов на участие во флешмобах #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная принимаются до **15 мая 2026 года** включительно в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rustancevalnaya> (ссылка на заполнение формы – [https://vk.com/app5708398 - 93650914](https://vk.com/app5708398-93650914)). При возникновении сложностей с подачей заявки необходимо связаться с Оргкомитетом Фестиваля (контакты см. в п. 8 основного положения).



2.3. Для подтверждения кураторства **флешмоба #РусьТанцевальная** (далее – Флешмоб) в городах-участниках от Кураторов (организаций, коллективов, объединений и пр. учреждений) после подачи заявки присылаются фотографии, краткое описание своего региона (населённого пункта) и коллектива-участника на электронную почту [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com), с пометкой «*Название города #РусьТанцевальная*», для опубликования информации о Кураторе в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте». В теле письма также необходимо указать ссылку на руководителя в социальной сети «ВКонтакте» либо его контактный телефон для оперативной связи и общения с организаторами Флешмоба.

2.4. Для участников хореографических, вокальных и прочих молодёжных и творческих коллективов и объединений, а также жителей города, в котором уже назначен Куратор, чтобы стать участником, необходимо связаться с Куратором в своём городе (информация о каждом Кураторе размещается в официальной группе Фестиваля <http://vk.com/rustancevalnaya>), либо оставить заявку в официальной группе Фестиваля (см. QR-код в п. 2.2).

2.5. Заявки от самостоятельных участников из городов, где ещё нет Куратора, также принимаются в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте».

2.6. При отсутствии организатора танцевального флешмоба в городе-участнике вокальные коллективы и отдельные исполнители могут самостоятельно принять участие во всероссийском песенном **флешмобе #РусьМузыкальная**, оставив заявку по установленной форме (см. п. 2.2).

2.7. От вокальных коллективов и исполнителей для подтверждения участия вместе с заявкой по электронной почте [rsmusical@pmcohta.ru](mailto:rsmusical@pmcohta.ru) с пометкой «*Название коллектива #РусьМузыкальная*» присылаются фотографии и краткое описание отдельного участника или коллектива для опубликования информации в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rsmusicalnaya>. В теле письма также необходимо указать ссылку на руководителя в социальной сети «ВКонтакте» (либо его контактный телефон) для связи и общения с организаторами Фестиваля.

### 3. Подготовительный этап

3.1. Подготовительным этапом флешмоба **#РусьТанцевальная** (далее – Флешмоб) является запись методического материала, осуществляемая Оргкомитетом Фестиваля. Хореография Флешмоба разрабатывается постановщиками из Саратовской

области (города Саратов, Красноармейск, Вольск и Балаково) и других городов Поволжья. Музыкальная основа для хореографии – композиция «Ой, по над Волгой», аранжировка ансамбля «АБИЕМ-Project» <https://vk.com/abiemproject> (официальное разрешение на использование композиции публикуется в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте», см. Приложение 3). Все хореографы-постановщики Флешмоба, чьи связки попадают в танцевальную композицию, награждаются благодарственными письмами международного фестиваля за участие в организации Фестиваля.

3.2. Видео итогового танца и видеоуроки Флешмоба на все связки записываются организаторами в Санкт-Петербурге и выкладываются в общий доступ в официальной группе Фестиваля <https://vk.com/rustancevalnaya> **не позднее 01 апреля 2026 года.**

3.3. Для участников инклюзивного направления (артистов на танцевальных колясках) может создаваться отдельная вариация хореографической постановки, на усмотрение хореографа-куратора, но без изменений основной партии.

3.4. В целях подготовки к Флешмобу все Кураторы в своих городах назначают ответственного хореографа и обеспечивают на своей территории или территории партнёров Фестиваля условия для изучения танца, в том числе свободные к посещению и бесплатные репетиции, чтобы присоединиться к Фестивалю мог любой желающий. **Проведение занятий по изучению танца Флешмоба в коммерческих целях запрещено.** Неисполнение данного условия является нарушением авторского права.

3.5. Каждый Куратор, на усмотрение своего основного хореографа, может делить постановку между коллективами, которые могут исполнить всю хореографию танца, чередуясь по частям. Итоговая общая хореографическая постановка Флешмоба изменению не подлежит и обязательна к исполнению, кроме обозначенных в видеоуроках проигрышей – эти части остаются произвольными для региональной хореографии участников.

3.6. В каждом городе к участию могут присоединиться вокальные коллективы и Флешмоб может быть станцован под живое музыкальное исполнение. В данном случае вокалисты являются также и участниками всероссийского песенного флешмоба **#РусьМузыкальная** (далее – Вокальный флешмоб). Для участия в Вокальном флешмобе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, владеющие навыками вокального мастерства. Участие в Вокальном флешмобе предполагает разучивание песни «Ой, по над Волгой» по партитуре, запись её исполнения и публикация в своих социальных сетях. Минусовая фонограмма и партитура высылаются в ответ на заявку при подтверждении участия (получении всех необходимых материалов, см. п. 2. 3. настоящего приложения). Минусовая фонограмма может быть использована только для участия в Вокальном флешмобе. **Использование фонограммы в коммерческих целях запрещено.** Неисполнение данного условия является нарушением авторского права.

3.7. Для участия во флешмобе **#РусьМузыкальная** вокальные коллективы могут самостоятельно подготовить песню и ролик. При условии съёмок песенного флешмоба **#РусьМузыкальная** отдельно от флешмоба **#РусьТанцевальная** под фонограмму плюс, записанную заранее, участник/коллектив вправе выбрать любую красивую локацию своего населенного пункта, допускаются видовые съёмки во время проигрышей. Оргкомитет в данном случае рекомендует использовать для съёмок

знаковые места региона/города-участника. Право выбора лучших видеозаписей для монтажа общего видеоролика остаётся за организаторами

3.8. Для проведения после Флешмоба **народных гуляний** организаторами Фестиваля публикуются в официальной группе методические видеоматериалы, содержащие рекомендации по проведению традиционных фольклорных праздников, включая описания плясок и игр, тексты песен и аудиозаписи с наигрышами (в период с февраля по май 2026 год). Также Оргкомитетом Фестиваля рекомендуется Кураторам обратиться к фольклорным коллективам в своём регионе для помощи в проведении народных гуляний.

3.9. В рамках Фестиваля для проведения традиционной народной программы после Флешмоба от Кураторов городов-участников с целью межрегионального культурного обмена опытом также принимаются видеозаписи танцев и плясок своих регионов с особенностями исполнения на электронную почту [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com), с пометкой «*Название города #методичка пляски*». Оргкомитет самостоятельно принимает решение по публикации данного материала в качестве методического в официальной группе Фестиваля. Каждый Куратор вправе сам регулировать состав программы народного праздника после Флешмоба. Проведение народных гуляний в рамках Фестиваля носит рекомендательный, а не обязательный характер.

3.10. От вокальных коллективов и исполнителей, желающих поучаствовать в Фестивале, с целью межрегионального культурного обмена опытом принимаются в том числе видео- и аудиозаписи фольклорных песен (в т.ч. напевов, частушек, духовных стихов) своих регионов с особенностями исполнения, на электронную почту [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com), с пометкой «*Название города #методичка песни*». Оргкомитет самостоятельно принимает решение по публикации данного материала в качестве методического в официальной группе Фестиваля.

3.11. Зарегистрированные участники Флешмоба могут посещать бесплатные репетиции в своём городе, которые проводятся ответственными хореографами по заранее анонсированному расписанию, а также могут разучивать танец самостоятельно. Вокальные коллективы объединяются с танцевальными на репетициях, организованных Куратором. Присутствие на генеральной репетиции Флешмоба накануне проведения заключительного этапа Фестиваля обязательно для всех участников. Время, место и даты репетиций Кураторы обязательно освещают на своих интернет-ресурсах. Во время генеральных репетиций возможна фото-и/или видеосъемка фрагментов исполнения Флешмоба и их публикация на официальных страницах участников в социальной сети «ВКонтакте» с указанием официальных хэштегов (п. 4.3), но без опубликования полного номера.

3.12. Кураторы обязательно освещают на своих интернет-ресурсах место проведения Флешмоба. Оргкомитет Фестиваля рекомендует к выбору места проведения Флешмоба «Ой, по над Волгой» набережные городов-участников или площадки рядом с водоёмами. Данный пункт носит рекомендательный, но не обязательный характер. При невозможности проведения Флешмоба на набережной, Куратором самостоятельно выбирается любая площадка для участия.

## 4. Порядок проведения

4.1. В назначенный день и время (**12 июня 2026 года в 13:00** по Московскому времени) все участники во всех заявленных городах одновременно исполняют общий танец под плюсовую фонограмму «Ой, по над Волгой», либо музыкальное сопровождение той же композиции в исполнении вокальных коллективов (при их наличии).

4.2. Вокальные коллективы могут самостоятельно исполнить песню, предварительно разученную по партитуре на русском языке, записать её исполнение на видео и опубликовать в своих социальных сетях **12 июня 2026 года в 13:00** (МСК).

4.3. Для организации связи между городами-участниками Кураторами заранее (до 15.06.2026) присылается видео-визитка (длительность до 5 минут, формат MP4, качество FullHD, HD, 4k), с представлением участников. Из полученного материала организаторами монтируется общий ролик, который будет опубликован за час до проведения Флешмоба. 12 июня в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rusmusicalnaya> проводится прямая трансляция Фестиваля из Санкт-Петербурга с представлением всех участников (организаторы оставляют за собой право внесения изменений в данный пункт в зависимости от доступности интернет-соединения во время проведения Флешмоба).

4.4. При проведении Флешмоба участниками обязательно соблюдается дресс-код, одежда должна быть выдержана в русском стиле – народные костюмы либо белый верх с русским платком. Не допускаются короткие юбки и шорты.

4.5. Флешмоб снимается на видео во всех городах-участниках и распространяется Кураторами по своим интернет-каналам. При публикации видеороликов в социальных сетях и видеохостингах обязательно указание официальных хэштегов Фестиваля: #РусьТанцевальная и/или #РусьМузыкальная, а также организаторов Фестиваля, авторов музыки и хореографической постановки. Несоблюдение данного пункта является нарушением авторского права.

4.6. Категорически не допускается внесение изменений в основную хореографию Флешмоба, а также партитуру, слова и фонограмму музыкальной композиции.

4.7. Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время флешмобов #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная. Оставляя заявку на участие, участники передают право на использование организатором фото-, аудио- и видеоматериалов, произведённых во время проведения флешмобов (в т.ч. подготовительных мероприятий), и дают согласие на обработку своих персональных данных. Эксклюзивное право на использование музыкального сопровождения и хореографической постановки флешмобов #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная остаётся за организаторами Фестиваля, с обязательным указанием ссылки на источник.

## 5. Подведение итогов

5.1. После проведения флешмобов #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная все видеоматериалы высылаются Кураторами в электронном виде организаторам в Санкт-Петербург в срок до **30.06.2026** на электронную почту [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com)

для монтажа общего видеоролика. Видео- и аудиозаписи можно отправить с помощью прикрепления файла в самом письме или загрузить на любой файлообменник на выбор (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, Google Диск и пр.) и отправить в виде ссылки для скачивания в оригинальном качестве. Видеозаписи, присланные в виде ссылок из социальной сети «ВКонтакте» и видеохостинга YouTube не принимаются. Данные ограничения необходимы для дальнейшей корректной работы с материалами.

5.2. Видео должно быть снято на профессиональную аппаратуру, без оптических искажений, с соотношением 16:9 и разрешением не менее 1920x1080 (качество FullHD, HD, 4k), формата MP4, минимум одним общим статическим планом. Если участники предоставляют материалы, которые оказываются ненадлежащего качества (снято на мобильный телефон без стабилизации или камеру гоу-про с эффектом «рыбий глаз») и/или присланы после установленного срока, они считаются участвующими в Фестивале, но видео не принимаются к монтажу. В общий видеоролик включаются лучшие моменты из всех полученных видеоматериалов, право выбора которых остаётся за организаторами.

5.3. К материалам прилагается список кураторов, хореографов, видеооператоров и курирующих организаций для включения их в титры видеоролика (ссылка на заполнение формы высылается организатором). После осуществления монтажа, ролик выкладывается в сеть для общего доступа и распространяется в официальных источниках партнёров и организаторов Фестиваля.

5.4. Кураторы в городах-участниках оставляют за собой право монтажа своих видеороликов, но при размещении их в социальных сетях и видеохостингах обязательно указывают в имени загружаемого файла «РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: РЕКИ РОССИИ – ПУТЬ К ИСТОКАМ», добавляя название своего города/региона с хэштегами #РусьТанцевальная и/или #РусьМузыкальная и ссылку на авторов композиции «Ой, по над Волгой» – ансамбль «АБИЕМ-Project» <https://vk.com/abiemproject>. Также при монтаже отдельного ролика обязательны титры с указанием авторов идеи, музыки, хореографической постановки и размещение логотипа Фестиваля. Несоблюдение данного пункта является нарушением авторского права.

5.5. В официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rustancevalnaya> делаются репосты проведённых Кураторами флешмобов. Итогом монтажа из присланных материалов проведённого 12 июня 2026 года флешмоба #РусьТанцевальная по решению Оргкомитета может также являться короткий промо-ролик.

5.6. При размещении участниками и кураторами любой информации о флешмобах (репетициях, анонсах, и пр.), в том числе при создании отдельных групп и встреч в своём регионе, обязательно указывается хэштеги #РусьТанцевальная и #РусьМузыкальная, а также ссылка на главную группу Фестиваля: <http://vk.com/rustancevalnaya> и ссылка на авторов композиции «Ой, по над Волгой» – ансамбль «АБИЕМ-Project»: <https://vk.com/abiemproject>. Несоблюдение данного пункта является нарушением авторского права.

5.7. Флешмоб проводится на центральных площадках городов-участников (см. рекомендации в п. 3.12), каждый Куратор оставляет за собой право изменения места проведения Флешмоба в связи с наличием/отсутствием ограничений по проведению массовых мероприятий в регионах Российской Федерации.

## 6. Контактная информация

Куратор международного флешмоба #РусьТанцевальная: Огнева Светлана Александровна, тел.: +7 (950) 033-39-36, e-mail: [fleshmob@rustanz.com](mailto:fleshmob@rustanz.com), страница в «ВК»: <https://vk.com/id1771963>.

Координатор по вопросам хореографии международного танцевального флешмоба #РусьТанцевальная: Морозова Вера Анатольевна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (961) 755-21-22, страница в «ВК»: <https://vk.com/artveramorozova>.

Куратор всероссийского песенного флешмоба #РусьМузыкальная: Лебедева Валентина Сергеевна, тел.: +7 (904) 335-15-60, e-mail: [rsmusical@pmcohta.ru](mailto:rsmusical@pmcohta.ru), страница в «ВК»: <https://vk.com/id2554385>.

По всем вопросам обращаться с 10:00 до 18:00 по Московскому времени.

### **Состав Оргкомитета Фестиваля**

Председатель: Огнева Светлана Александровна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»),  
тел.: +7 (950) 033-39-36.

Секретарь: Пахолкова Анастасия Игоревна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»),  
тел.: +7 (921) 775-61-44.

Члены Оргкомитета:

Лебедева Валентина Сергеевна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»),  
тел.: +7 (904) 335-15-60.

Шматов Илья Ильич (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (993) 980-00-47.

Морозова Вера Анатольевна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»),  
тел.: +7 (961) 755-21-22.

Поветкина Кристина Владимировна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»),  
тел.: +7 (902) 236-08-25.

Удахина Ирина Сергеевна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»), тел.: +7 (981) 765-62-22.

Соколова Анна Николаевна (СПБ ГБУ «КДЦ «Красногвардейский»),  
тел.: +7 (904) 639-04-76.

Фёдоров Владимир Михайлович (Ансамбль «АВИЕМ-Project»),  
тел.: +7 (917) 221-00-92.

Зобкова Ангелина Владимировна (МБУК «Районный Дворец культуры  
Красноармейского муниципального района Саратовской области»),  
тел.: +7(902) 042-28-41.

Чернышова Екатерина Валерьевна (МБУК «Районный Дворец культуры  
Красноармейского муниципального района Саратовской области»),  
тел.: +7 (906) 303-35-01.

Левченко Татьяна Борисовна (МУК «Централизованная клубная система г.  
Вольска»), тел.: +7 (987) 814-23-06.

Крылова Юлия Владимировна (СПБ ГБУ «ПМЦ «Охта»),  
тел.: +7 (981) 831-53-21.

Румянцева Юлия Николаевна (СПБ ГБОУ Лицей № 533),  
тел.: +7 (911) 917-23-42.

Яматаева Наталья Игоревна (ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище  
Министерства обороны Российской Федерации», СПБ ГБУ «КДЦ  
«Красногвардейский»), тел.: +7 (921) 339-15-71.


**Приложение № 3**  
к Положению о международном фестивале  
«РУСЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ: реки России – путь к истокам»



Соглашение

Настоящим соглашением коллектив ABIEM Project являясь эксклюзивным правообладателем фонограммы «ABIEM Project - Ой, по над Волгой» разрешает, на безвозмездной основе, Огневой Светлане Александровне, организаторам, участникам и кураторам некоммерческой акции «Международный фестиваль «Русь Танцевальная» (далее – Фестиваль) использовать аудио фонограмму «Ой, по над Волгой», произведенную ансамблем «ABIEM Project» для проведения массовых мероприятий, репетиций, а также событий, связанных с Фестивалем. При этом организаторы обязуются объявлять название произведения и его авторов (Ансамбль «ABIEM Project», г. Альметьевск) при каждом его использовании.

Также разрешено использовать произведение в составе музыкального видеоклипа, где под видеоклипом понимают аудиовизуальное произведение, предназначенное для иллюстрации произведения. При этом полагается, что созданный видеоклип не может применяться в качестве любых возможных рекламных роликов любой продукции (товаров/услуг) и/или использования его в коммерческих целях, а в титрах обязательно указывается название произведения и его авторы.



Федоров Владимир Михайлович  
8(917)221-00-92

Землединов Артур Сергеевич  
8(927)042-60-19