

ПОЛОЖЕНИЕ**III ВСЕРОССИЙСКОГО ЗАОЧНОГО КОНКУРСА ПОДРОСТКОВЫХ МЕДИАРАБОТ
«ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»**

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2022 году конкурса (далее – Конкурс) на обучение по тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» (10 смена 2022 года, 7 – 27 сентября 2022 года).

Организаторами Конкурса являются ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг».

Конкурс проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Участникам Конкурса необходимо внимательно ознакомиться с Положением Конкурса. Подача заявки на Конкурс предусматривает согласие участника со всеми пунктами Положения.

Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в Положение, вызванные рисками распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» www.center-orlyonok.ru, а также на сайтах <http://forumbumerang.ru/> и <http://диалог-поколений.online> с момента его утверждения.

Участие в Конкурсе бесплатное.

I. Участники Конкурса

1.1. Участниками Конкурса являются подростки 11-16 лет (включительно на момент начала смены), имеющие достижения в области журналистики, киноvideотворчества, занимающиеся в детских и юношеских журналистских объединениях, кино- и медиастудиях (далее Студиях).

1.2. В Конкурсе принимают участие граждане РФ и иностранные граждане, имеющие постоянную или временную регистрацию на территории России.

1.3. Заявки на Конкурс принимаются от коллектива (до 3-х человек) или индивидуально от каждого участника. От коллектива авторов одного фильма загружается одна Заявка. Каждый коллектив или индивидуальный участник может загрузить на Конкурс неограниченное количество фильмов.

1.4. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

1.5. Ограничения по участию в Конкурсе возможны:

- по приему детей и проведению конкурсного отбора, предусмотренных данным Положением, а также нормативными актами, действующими на момент проведения данных процедур в случае сохранения ограничительных мер, вызванных рисками распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

- по медицинским противопоказаниям для направления детей-участников в ВДЦ «Орленок» согласно информации, размещенной на сайте <https://center-orlyonok.ru/RU/Content/MedicalRequirementsSimplePage>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей-участников с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с главным врачом ВДЦ «Орленок» и получить официальное подтверждение возможности приёма их в ВДЦ «Орленок», а также у организаторов тематической дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

II. Цель, условия и сроки проведения Конкурса

2.1. Цель – создание условий для преодоления разрыва преемственности между поколениями детей и значимых взрослых в процессе их взаимоотношений в семье и обществе.

2.2. Для участия в Конкурсе претендент (коллектив) должен подготовить и представить следующие материалы:

1) Выполненное конкурсное задание, состоящее из медиаработы в соответствии с выбранным жанром и тематикой, которая должна начинаться с трейлера;

2) Участия в онлайн-консультациях;

3) Портфолио, демонстрирующее успехи и достижения каждого обучающегося в области журналистики и киноvideотворчества за 2020-2021 г.г.

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся (коллективы), обязательно предоставившие материалы по 1-му пункту.

2.3. Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несёт ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсных заданий и разбор ошибок не предусматривается.

2.4. Максимальная оценка за Конкурс составляет 100 баллов и формируется из оценок за:

- конкурсное задание – до 75 баллов (за трейлер - до 20 баллов, за медиаработу – до 55 баллов);
- прохождение онлайн-консультаций (до 10 баллов);
- портфолио (до 15 баллов).

Обязательный элемент Заявки - медиаработа, включающая трейлер. Необязательные элементы заявки - участие в онлайн-консультациях и наличие портфолио.

2.5. Сроки проведения конкурса – с 1 декабря 2021 года по 31 марта 2022 года.

У каждого конкурсного фильма может быть от одного до трёх авторов. Коллективные заявки (в составе коллектива не более 3-х человек) подаются руководителем коллектива или медиалидером коллектива. Индивидуальные заявки подаются детьми.

2.6. Дополнительно в августе-сентябре 2022 года в социальной сети «ВКонтакте» будет запущен конкурс трейлеров с голосованием зрителей. Трейлеры, набравшие наибольшее количество просмотров, будут награждены на финале XVII Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг-2022» памятными призами. Если авторы-победители конкурса трейлеров не смогут лично присутствовать на финале Фестиваля-форума, то памятные призы им будут направлены почтой России.

2.7. Работа конкурсной комиссии завершается 15 мая 2022 года публикацией на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» рейтинга всех участников Конкурса, на основании которого определяются победители Конкурса и резерв (участники Конкурса, не вошедшие в квоту победителей, но расположенные в рейтинге сразу после победителей).

2.8. С апреля по июнь 2022 года начинается работа Онлайн-кинолаборатории по подготовке победителей Конкурса к участию во II Всероссийском питчинге юных кинематографистов, который состоится в сентябре 2022 года во Всероссийском детском центре «Орленок» в рамках XVIII Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

К участию во II Всероссийском питчинге юных кинематографистов приглашаются Студии-победители Всероссийского конкурса заочных медиаработ «Диалог поколений», приславшие официальное письмо. Официальное письмо оформляется в Оргкомитет Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Диалог поколений» и должно содержать:

- 1) краткую информацию, подтверждающую работу Студии не менее 6 месяцев;
- 2) информацию о том, при какой организации Студия находится, какой статус имеет;

3) списочный состав участников Студии на дату подачи Заявки (не менее 15 детей);

4) краткую информацию о руководителе и педагогах Студии (при наличии);

5) согласие на участие во II Всероссийском питчинге юных кинематографистов.

Общий объем официального письма должен составлять не более 3-х печатных листов формата А4 (все поля по 1,5 см, левое – 2 см); шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1). Письмо составляется на бланке организации и заверяется печатью и подписью руководителя организации, при которой находится Студия.

К участию во II Всероссийском питчинге юных кинематографистов не допускаются Студии, которые стали победителями I Всероссийского питчинга юных кинематографистов в 2021 году.

2.9. В период с 1 июля по 5 июля 2022 года победители Конкурса (при достижении 14 лет) или их родители (законные представители) должны подтвердить своё участие/неучастие в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» по электронной почте hello@forumbumerang.ru (Приложение 1).

В случае отказа от участия или отсутствия подтверждения со стороны победителя Конкурса в обозначенные сроки, организатор допускает к участию в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» участников из числа резерва.

ВАЖНО!!! В коллективных заявках *допускается сделать замену только одного участника*. В этом случае необходимо направить письмо за подписью руководителя коллектива по электронным адресам konkurs@orlyonok.ru и hello@forumbumerang.ru с просьбой о замене участника с указанием причины и данными о новом участнике.

III. Требования к Конкурсному заданию

3.1. В качестве Конкурсного задания на Конкурс предоставляется:

- трейлер (хронометраж не более 1-ой минуты, включающий отбивку от медиаработы в виде черного экрана в течение 3-х секунд), мотивирующий зрителя посмотреть медиаработу;

- медиаработа, выполненная в одном из визуальных жанров: игровое (хронометраж не более 10 минут) или документальное кино (хронометраж не более 15 минут); телесюжет (хронометраж не более 5 минут); мультфильм (хронометраж не более 5 минут); социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

Трейлер и медиаработа монтируются авторами в единый фильм и разбиваются 3-х секундной отбивкой в виде черного экрана (в начале ставится

трейлер, потом отбивка, потом медиарбота). В связи со спецификой конкурса трейлер снимается ко всем конкурсным медиарботам.

Конкурсные медиарботы должны быть созданы в 2021-2022 г.г. Медиарботы, которые были участниками конкурса «Диалог поколений-2020 и 2021», не могут быть участниками конкурса «Диалог поколений-2022».

Конкурсные медиарботы должны соответствовать одной из пяти номинаций:

СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ - фильмы о том, как взрослые члены семьи, в том числе опекуны и приемные родители, помогают подростку найти себя, вырасти счастливым; как обсуждение проблем на «семейном совете» помогает решать трудные жизненные вопросы; как ответственность за младших сестру и/или брата помогает твоему взрослению; как подростку помочь родителям договориться; как взрослым удержаться от упреков в неправильном поведении и создать доверительные отношения с ребёнком; как подростку решиться на откровенный разговор с родителями и перейти к конструктивному разговору; как после конфликта прийти к союзу и дружбе разных поколений внутри семьи; как сделать семью самым безопасным местом для ребёнка; о традициях и совместных увлечениях членов семьи разных возрастов.

ОБЩИЙ ЯЗЫК - фильмы-лайфхаки о том, как подростку «найти общий язык» с учителями, директором или завучем школы, психологом, руководителем студии/кружка или тренером, врачами, соседями и другими значимыми взрослыми; как доверить свой секрет взрослым и принять помощь в решении проблемы; как взрослым пойти навстречу подростку и помочь в разрешении трудностей, возникающих у него в школе, на улице, дома; как взрослым начать уважать мнение подростка; как найти пути решения конфликтов и противоречий между представителями как одного, так и разных поколений; как принять ценности, авторитет и опыт другого поколения; как деятельность в пионерской организации в эпоху СССР помогала устранить стереотипы, заблуждения и разногласия между людьми разного возраста; о поиске диалога между поколениями в современных детских организациях.

ОБЪЕКТИВ ПОБЕДЫ - фильмы о подвиге прадедов в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (ВОВ) и защите правнуками исторической памяти; о передаче опыта сегодняшним подросткам поколениями ВОВ; о глубоких ранах, которые принесла война в каждую советскую семью; о поколении, которое спасло мир от фашизма; о благодарной памяти нового поколения своим предкам, тем, кто бился с врагом на фронте, трудился в тылу, страдал в фашистских концлагерях, стал жертвой гитлеровской политики массового уничтожения в годы ВОВ; об открытиях, которые ребята делают, соприкасаясь с историческими событиями.

ПАРТНЁР – фильмы о том, как представители разных поколений учатся смотреть на природу не с точки зрения потребителя, а с точки зрения

благодарного партнёра; об осознанном потреблении и экологичном образе жизни; о здоровом питании, которое обеспечивает рост, развитие и жизнедеятельность человека, способствует укреплению его здоровья и профилактике заболеваний; о правилах составления здорового рациона и выборе качественной и безопасной продукции; о важности домашнего приготовления пищи в кругу семьи с целью сохранения здоровых привычек и семейных традиций.

МЕДИАЛИДЕР ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ» - участник этой номинации высылает на конкурс две медиаработы: 1) трейлер и медиаработу по одной из номинаций конкурса «Семейный совет», «Общий язык», «Объектив Победы», «Партнёр»; 2) видеозапись мастер-класса участника конкурса на одну из актуальных тем кинематографии или тележурналистики (хронометраж не более 30 минут). Требования к видеозаписи мастер-класса:

- участником должен быть проведен мастер-класс (в кадре должен быть ведущий мастер-класса, а также частично слушатели мастер-класса – несколько детей 11-16 лет);

- участник самостоятельно формулирует название мастер-класса, исходя из выбранного тематического направления: создание сценария фильма; актерское мастерство; режиссерская работа; операторская работа; раскадровка и монтаж; подготовка видеоматериалов к телепрограмме и др.

3.2. Приём конкурсных документов осуществляется через Автоматизированную систему ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» (АИС) <http://orlyonok.admin.pba.su/Account/Register> с с 1 февраля 2022 года до 31 марта 2022 года.

Подробная инструкция по работе в «АИС Орлёнок» находится на сайте «Диалог поколений-2022» - <http://диалог-поколений.online>. Просим подавать заявки в строгом соответствии с данной инструкцией.

По вопросам технической поддержки обращаться по телефону: 8(86167) 91-584 или по электронной почте konkurs@orlyonok.ru.

Конкурсные медиаработы размещаются для публичного просмотра на сайте Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Диалог поколений» на домене <http://диалог-поколений.online>. В «АИС Орлёнок» прикрепляется только ссылка на уже размещённую медиаработу на домене <http://диалог-поколений.online>. По вопросам технической поддержки обращаться по телефону: 8(495) 606-06-25 или по электронной почте hello@forumbumerang.ru.

Индивидуальные участники самостоятельно подают заявку. Коллективная заявка оформляется руководителем коллектива через свой личный кабинет в «АИС Орлёнок» (все материалы в данном случае загружает руководитель коллектива, участники только создают личный кабинет).

Одна и та же медиаработа не может быть использована как конкурсное задание в нескольких заявках. Заявки с одинаковыми медиаработами будут сниматься с конкурса.

3.3. У всех участников Конкурса есть возможность безвозмездно воспользоваться услугами Онлайн-кинолаборатории и пройти онлайн-консультации экспертов по подготовке Конкурсного задания. Запись на онлайн-консультации осуществляется в официальной группе фестиваля-форума «Бумеранг» в социальной сети ВКонтакте по ссылке - <https://vk.com/forumbumerang>, меню «ЗАПИСЬ НА ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАЦИИ».

График онлайн-консультаций:

- с декабря 2021 года по март 2022 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по сценарному мастерству;

- с февраля по март 2022 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по режиссуре монтажа конкурсных медиаработ и съемке трейлеров;

- с апреля по июнь 2022 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по разработке и защите кинопроектов на II Всероссийском питчинге юных кинематографистов.

Каждая Студия или индивидуальный участник могут пройти онлайн-консультации по сценарному мастерству не более 5 раз; по режиссуре монтажа конкурсных медиаработ и съемке трейлеров - не более 5 раз; по разработке и защите кинопроектов на Всероссийском питчинге юных кинематографистов – не более 5 раз. Студии могут принимать участие в онлайн-консультациях не более трёх раз в месяц.

Условия участия в онлайн-консультациях:

- за сутки до онлайн-консультации участники присылают на почту hello@forumbumerang.ru текст идеи, сценарной заявки, сценария или часть смонтированной медиаработы, чтобы к моменту онлайн-консультации сценарист-коуч или монтажер-коуч могли подготовить рекомендации по улучшению качества медиаработы;

- на онлайн-консультацию участники медиастудий выходят группами – не менее трех подростков и руководитель медиастудии;

- каждый раз по окончании онлайн-консультации в группе медиастудии в социальной сети ВКонтакте с хештегом #КонсультацииДиалогПоколений2022 участники выкладывают отчетный пост с фото и информацией о том, как прошла консультация, что изменилось в медиаработе, которая готовится на конкурс; пост должен находиться в ВК не менее года; в конце поста должна быть фраза «Проект «Диалог поколений» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов».

При оценке присланной на конкурс медиаработы, Студии, прошедшие онлайн-консультацию, получают к итоговой оценке каждого своего фильма один дополнительный балл. Общее количество дополнительных баллов за прохождение онлайн-консультаций не может быть более 10.

Студии, не выполнившие условия онлайн-консультаций, лишаются дополнительных баллов.

3.4. Критерии оценки Конкурсного задания:

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 20 баллов;
 - сюжетное решение – до 10 баллов;
 - режиссерское решение – до 10 баллов;
 - операторское решение – до 10 баллов;
 - правильность и полнота оформления титров – до 5 баллов;
 - для трейлера: степень мотивации просмотра медиаработы– до 20 баллов;
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 75 баллов.

3.5. Трейлер должен содержать название студии и название медиаработы. В связи со спецификой Конкурса трейлер снимается для всех видов конкурсных медиаработ.

3.6. Порядок размещения титров в конкурсной медиаработе:

а) титры в начале медиаработы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм, город;
- название медиаработы;

б) титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;

- фио руководителя медиастудии;

- используемую в фильме музыку;

- год и место съемки;

- фразу «Фильм создан для участия в III Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Диалог поколений», который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиаработ.

3.7. Каждую конкурсную медиаработу оценивают пять экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе.

3.8. Конкурсная комиссия имеет право в случае необходимости запрашивать у участников дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся конкурсного задания.

3.9. В состав конкурсной комиссии входят:

Владимир Александрович Грамматиков - Председатель жюри, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Александр Яковлевич Школьник – президент фестиваля-форума «Бумеранг»; директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ;

Сергей Борисович Цымбаленко - вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент ООО ТО "ЮНПРЕСС", доктор педагогических наук;

Евгений Владиленович Корженков – кинооператор, член Гильдии кинооператоров России (RGS) и Европейской ассоциации кинооператоров (IMAGO);

Наталья Петровна Кадочникова – художественный руководитель творческой мастерской «Династия» имени Павла Кадочникова, актриса, режиссёр, сценарист.

IV. Требования к Портфолио

4.1. Портфолио включает в себя копии приоритетных достижений в области журналистики и киноvideотворчества на региональном, всероссийском, международном уровнях, а также иных наград за 2020-2021 гг. Дипломы и грамоты, не обозначенные Организатором, не рассматриваются и будут отклонены оператором «АИС Орлёнок». Формат загружаемых файлов – JPEG.

4.2. Приоритетными достижениями являются:

• **Международный уровень** (20 баллов – призёры; 10 баллов – участники):

- Международный образовательный конкурс «МедиаБУМ»;

- Международный фестиваль-конкурс «Детство на Амуре. Правнуки Победы» (Международный фестиваль детского кино и видео творчества, анимации и 3D-моделирования «КинАмурчик»);

• **Всероссийский уровень** (15 баллов – призёры; 8 баллов – участники):

- Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба» (журналистика);

- Олимпиада школьников «Ломоносов» (журналистика);

- Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!» (журналистика);

- Олимпиада школьников Санкт-Петербургского государственного университета (журналистика);

- Олимпиада школьников Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (журналистика);

• **Региональный уровень** (10 баллов – призёры; 8 баллов – участники):

- Областной конкурс юных журналистов «Молодые ветра»;

- Конкурс молодежных медиа «На старт!»;

- Межрегиональный онлайн-хакатон «#Цифровой Прорыв»;

- XI открытый региональный конкурс «Анимация. Школа. Кузбасс»;

• **Иные награды** (3 балла – призёры):

Название конкурса	С какого года проводится конкурс	Кол-во участников ежегодно	География участников	Жюри
Всероссийский заочный конкурс	2019	800	35 регионов России	Владимир Александрович Грамматиков - Председатель

<p>подростковых медиаработ «Диалог поколений»</p>				<p>жюри, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ; Александр Яковлевич Школьник – президент фестиваля-форума «Бумеранг»; директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ; Сергей Борисович Цымбаленко - вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент РОО ТО "ЮНПРЕСС"; Евгений Владиленович Корженков – кинооператор, член Гильдии кинооператоров России (RGS) и Европейской ассоциации кинооператоров (IMAGO); Наталья Петровна Кадочникова – художественный руководитель творческой мастерской «Династия» имени Павла Кадочникова, актриса, режиссёр, сценарист.</p>
<p>XIII Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль "Детское кино - детям!"</p>	<p>2010</p>	<p>200</p>	<p>15 регионов России</p>	<p>Иван Владимирович Демидов - директор ГБУК Тверской области "Тверьгосфильмофонд" (г. Тверь); Сергей Борисович Цымбаленко - к.ф.н., д.п.н., президент Творческого объединения "Юнпресс"; Ольга Юрьевна Шульгина - генеральный директор, основатель и режиссёр АНО «Киностудия “Жираф”»; Ирина Александровна Успенская - тележурналист ВГТРК "Тверь", член Союза кинематографистов РФ; Владимир Владимирович Панжев, режиссёр, продюсер, художественный руководитель "Кино-Медиацентра В. Панжева", член Союза кинематографистов РФ; Татьяна Владимировна Мирошник - сценарист, режиссёр, член Союза</p>

				кинematографистов РФ; Светлана Николаевна Еланская - к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО "Тверской государственный университет", член Союза кинematографистов РФ, член Гильдии кинoведов и кинoкритиков.
VII Всероссийский фестиваль молодежного и семейного экранного творчества "МультиСемья"	2016	1000	40 регионов России	Анна Васильевна Фроловцева - советская и российская актриса театра и кино, Заслуженная артистка РФ; Евгений Александрович Воскресенский - советский и российский актер театра и кино; Татьяна Владимировна Мирошник - сценарист, режиссер, Член Союза кинematографистов России; актер, режиссер, Егор Сальников - член Союза писателей России, режиссер, актер; Ольга Викторовна Капустина - директор института культуры и молодежной политики ФГБОУ "Новосибирский государственный педагогический университет", кандидат педагогических наук, доцент; Евгений Владимирович Витрук - главный режиссёр ГТРК "Новосибирск"; Елена Юрьевна Агамян - начальник службы телевизионных программ ГТРК «Новосибирск», директор организации ЧУ ДПО "Сибирская Школа Кино и Телевидения" - (г. Новосибирск).

Таким образом, участник может загрузить до 12 достижений в соответствии с указанным перечнем. В достижении обязательно должны быть указаны ФИО участника. Можно использовать достижения коллективные, но тогда достижение направляется состоит из двух страниц: скан достижения и справка от объединения с указанием ФИО ребёнка, который внёс вклад в данное достижение.

Максимальная оценка за портфолио составляет до 15 баллов, что соответствует 10% от общей суммы баллов за все достижения.

ВАЖНО!!! Во время загрузки портфолио просим внимательно отмечать уровень достижения и место, которое вы заняли. В случае несоответствия грамоты и отмеченных данных оператор отклонит достижение, и оно не будет учтено.

V. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоговое количество баллов за участие в Конкурсе определяется совокупностью оценок за выполнение Конкурсного задания, участие в Онлайн-консультациях, Портфолио.

5.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

5.3. Организатор Конкурса размещает информацию о его результатах на официальных сайтах www.center-orlyonok.ru и www.forumbumerang.ru.

5.4. Победитель Конкурса может стать участником дополнительной общеразвивающей программы, проводимой на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» только один раз в календарный год.

СОГЛАСИЕ

**на участие в тематической дополнительной общеразвивающей программе
«Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского
экранного творчества «Бумеранг» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»**

Я, _____,

(Ф.И.О. родителя или законного представителя/ребёнка при достижении 14 лет)

в соответствии с результатами конкурса даю своё согласие на участие

(Ф.И.О. участника-победителя конкурса)

в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», реализуемой на базе детского лагеря «Звёздный» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» в рамках 10 смены с 07.09.2022 по 27.09.2022 года.

С правилами направления в Центр (проезд, сопровождение, оформление необходимых документов) ознакомлен.

Дата заполнения

Подпись

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО родителя или законного представителя
паспорт _____, выдан _____
серия _____ номер _____ когда, кем _____

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

адрес проживания
являющийся родителем (законным представителем) ребенка

фамилия, имя, отчество ребенка
паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
серия _____ номер _____ когда, кем _____

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее Ребенок) Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг» (далее МОО ДМО «Бумеранг»), расположенному по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом № 22/2/5, строение 1, в связи с проведением II Всероссийского заочного конкурса подростковых медиарбот «Диалог поколений» и направлением победителей для участия в финале Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» в ВДЦ «Орленок» в сентябре 2021 года.

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью: использования МОО ДМО «Бумеранг» для формирования организацией единого банка данных контингента детей в целях осуществления образовательной деятельности, индивидуального учета результатов усвоения детьми образовательных программ, хранения в архивах сведений об этих результатах; фото и видео съемки моего ребенка во время участия в образовательных программах и проектах, реализуемых МОО ДМО «Бумеранг» в ФГБОУ ВДЦ «Орленок»; использования фото, видео и информационных материалов для коммерческих, рекламных и промо целей, связанных с деятельностью МОО ДМО «Бумеранг»; использования при наполнении информационных ресурсов – сайта и социальных сетей МОО ДМО «Бумеранг» и печатных СМИ.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общестественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача вышеуказанных данных по запросу вышестоящей организации, по письменному запросу уполномоченных организаций, обезличивание и уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу всего объема персональных данных: в архив организации и (при необходимости) в другие архивы для хранения; транспортным компаниям; туристским и страховым компаниям; миграционной службе; медицинским и лечебным организациям и учреждениям; иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия Ребенка в образовательных программах МОО ДМО «Бумеранг» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Данное согласие действует в соответствии с архивным законодательством.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом МОО ДМО «Бумеранг». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия МОО ДМО «Бумеранг» обязана прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных МОО ДМО «Бумеранг» обязана уведомить меня в письменной форме.

« ____ » _____ 2022 г.

Подпись

Фамилия, инициалы

**СОГЛАСИЕ (РАЗРЕШИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО)
на передачу неисключительных прав на аудиовизуальные произведения
(далее медиапродукцию)**

Г. _____ «__» _____ 2022г.

Я, _____

(ФИО)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда, кем)

(адрес)

даю согласие на использование медиапродукции, созданной нашей медиастудией,

(наименование медиастудии)

(адрес нахождения медиастудии)

1. Являясь правообладателем (представителем правообладателя) исключительных прав на медиапродукцию, предоставленную на II Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Диалог поколений-2022»:

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

_____ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

даю Согласие Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг», расположенной по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом № 22/2/5, строение 1, на использование указанной медиапродукции для публичного некоммерческого показа, т.е. любую демонстрацию медиапродукции в месте, открытом для свободного посещения, в том числе в сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) медиапродукции, разрешаю МОО ДМО «Бумеранг» использовать их на безвозмездной основе бессрочно и на территории всех стран мира.

Настоящим Согласием (Разрешительным письмом) правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует, что он является законным обладателем прав на медиапродукцию, предоставляемую МОО ДМО «Бумеранг».

Правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует наличие у него согласия правообладателей медиапродукции на использование показа медиапродукции третьими лицами без выплаты им вознаграждения, а также на передачу третьим лицам прав.

Правообладатель гарантирует, что предоставленные в рамках настоящего Согласия (Разрешительного письма) права не нарушает прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права.

В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования МОО ДМО «Бумеранг» показа медиапродукции Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет.

Правообладатель гарантирует, что к МОО ДМО «Бумеранг» не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за показ медиапродукции.

Настоящее Согласие (Разрешительное письмо) действует бессрочно на территории стран всего мира.

Фамилия, имя, отчество полностью собственноручно

Подпись